

جنازة رابين تشيع اليوم بمشاركة زعماء عالميين

بيريز يتعهد مواصلة مسيرة السلام ونتانيا هو يؤكد تأييده حكومة "العمل"



شمعون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي بالوكالة خلال اجتماع الحكومة أمس وبعد أن بيته مفقود أسبق رابين مجلساً بالسلام (أ ب)

■ تل أبيب، القدس المحتلة - أ ب، رابون - تصفد رئيس الوزراء الإسرائيلي بالوكالة شمعون بيريز أمس بعد اجتماع للحكومة الإسرائيلية بالوكالة في القدس بعد أن قتل مسلح إسرائيلي رئيس الوزراء إسحق رابين بثلاث رصاصات في نهاية اجتماع جماهيري ليل السبت في تل أبيب. وقال بيريز في مؤتمر صحفي بعد اجتماع الحكومة، ليس هناك ما يمكن أن نغله سوى مواصلة الطريق العظيم الذي سببه زعيم عظيم.

وأصبح بيريز رئيساً للوزراء بالوكالة لحكومة تعتبر انتقالية. إذ يقضي القانون الإسرائيلي بأن تتولى حكومة انتقالية السلطة حتى إجراء اقتراع في البرلمان على التسمية أو انتخابات عامة جديدة.

وقالت الأمانة الإسرائيلية أن الأمر يرجع الآن إلى الرئيس الإسرائيلي عيزر وايزمان وإيمان في أن يطلب رسمياً من بيريز أن يتولى الرئاسة الإسرائيلية.

وأعلن الرئيس الإسرائيلي عيزر وايزمان أمس الأحد أن رئيس الوزراء الإسرائيلي رابين سقط في المعركة من أجل السلام، وأكد عبر التلفزيون بعد بضعة ساعات من اغتيال رئيس الوزراء «أن المهم الآن هو إغاضي رئيس على الطريق الذي رسمه لنا رابين. وأضاف: يجب أن نذكر سوريا أولاً حيث تاليف لفريق على فريق آخر.

ومرح زعيم كتلة ليكود اليميني المعارض بنيامين نتانياهو أمس بان حربه اليميني سيؤدي تشكيل حكومة جديدة بقيادة حزب العمل.

وأن تساندها اغتيال خصمه رابين وقال في تصريح للتلفزيون الإسرائيلي وهو يبكى: «أرفض أن أصق ما حصل. إنها مأساة رهيبة وواحدة من أكبر الكوارث التي شهدتها البلاد منذ قيامها في العام ١٩٤٨. معرباً عن أسفه لاعتقال واحد من أكبر المناضلين من أجل نهضة إسرائيل.

تليق إعادة الانتشار وأغار معسكر عسكري أن الجيش الإسرائيلي على أسس الأحكام عملية إعادة نشر قوات في الضفة الغربية لثغرات أمنية. ولم تحدد مدة لتطبيق انسحاب الجيش الإسرائيلي الذي كان بدأ بالفعل انسحابه من مدينة جنين وأخر الشهر الماضي على أن يستنحب لاحقاً من مدن طولكرم وقلقيلية ونابلس وبيت لحم ورام الله.

أما الانسحاب من الخليل فمقررته إسرائيل أن يكون جزئياً بسبب وجود ٤٠٠ مستوطن في قلب المدينة. وأعلن ناطق باسم الجيش الإسرائيلي ليل السبت - الأحد أن إسرائيل أغلقت قطاع غزة والضفة الغربية حتى إشعار آخر. بعد اغتيال رابين.

وكان رابين أصيب بثلاث عيارات نارية أطلقها متطرف يميني إسرائيلي يدعى إيهال امير (٢٧ عاماً) في نهاية اجتماع جالساً تائيداً للسلام في تل أبيب مساء السبت.

وأعلن وزير الشرطة الإسرائيلي أمس أن قاتل رئيس الوزراء إسحق رابين كان بنوي أيضاً قاتل الرجل الثاني في الحكومة شمعون بيريز. وقال نواب عن موزي شيشال قوله لجمعية من نواب حزب العمل بحسب ما توصل إليه التحقيق، وبحسب الشهادة التي أدلى بها

تصدير مباشر!!!!

منتجات فاخرة الجودة ذو نوعية ممتازة بسعر المصنع

EXPORT DIRECT!

QUALITY PRODUCTS, FACTORY DIRECT PRICING

DEAL DIRECT WITH OUR FACTORIES AT VERY LOW PRICES AND WATCH YOUR PROFITS GROW.

ITEMS SUITABLE FOR ALL SEASONS:

ملبوسات حديثة	ملبوسات منزلية
أحذية و أحذية للرياضة	أجهزة منزلية
أجهزة منزلية	مستلزمات
أثاث للمنزل أو السيارة	تصفيقات مصانع

***MAJOR FACTORY CLOSOUTS AVAILABLE**

Tel: (201) 392-0043, Fax: (201) 392-0024.

Contact Mr. Ben Choukrou who will be delighted to meet with you at our large New York City showroom.

DECOR INTERNATIONAL

اتصلوا بالسيد بن شوكري الذي ستسعدكم مقابلكم في معرضنا الكبير بمدينة نيويورك

معكم في أكثر مراكز مدينة بريطانية



مركز ميرور لندن

تنتشر الحياة، حيثما ينتشر قرازمها، فلا تفقد نهاراتكم صميفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع الحياة بات يغني معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في أكثره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوماً بقرعة «الحياة» فأنت ستجدها حولك في كل وقت.

الحياة معكم أينما كنتم

في الجنازة، إضافة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيرش غالي والمستشار الأتالي جيمس كول وروساء حكومات بريطانيا جون ميجور وهورلاند فيم كوك وأستراليا بول كينغ وكندا جان كريتيان وإيطاليا لامبرتو ديني والبريطاني مايو سواريش. وأعلنت السفارة الإسرائيلية في وزارة أمن إسرائيل نشر رئيسة وزراء إسرائيل شاحنة حافلة رئيسة وقال مسؤول في السفارة ل «رويتز» نقلها توباً لبدأ أن رئيسة الوزراء تشييع سبقت إلى إسرائيل لحضور الجنازة.

وأعلن الرئيس التركي سليمان دميريل أن إرجا زيارة إسرائيل كان في المقرر أن يقوم بها في الفترة من ١٢ إلى ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري ولم يتم تحديد موعد جديد. وكان صرح قبل ذلك بأن إغتيال

في الجنازة، إضافة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيرش غالي والمستشار الأتالي جيمس كول وروساء حكومات بريطانيا جون ميجور وهورلاند فيم كوك وأستراليا بول كينغ وكندا جان كريتيان وإيطاليا لامبرتو ديني والبريطاني مايو سواريش. وأعلنت السفارة الإسرائيلية في وزارة أمن إسرائيل نشر رئيسة وزراء إسرائيل شاحنة حافلة رئيسة وقال مسؤول في السفارة ل «رويتز» نقلها توباً لبدأ أن رئيسة الوزراء تشييع سبقت إلى إسرائيل لحضور الجنازة.

وأعلن الرئيس التركي سليمان دميريل أن إرجا زيارة إسرائيل كان في المقرر أن يقوم بها في الفترة من ١٢ إلى ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري ولم يتم تحديد موعد جديد. وكان صرح قبل ذلك بأن إغتيال

انتقادات حادة لأجهزة الأمن بعد حادث الاغتيال

■ تل أبيب - أ ب - تعرضت الشرطة الإسرائيلية وأجهزة الأمن الداخلي (شين بيت) أمس لحملة انتقادات شديدة لأنها لم تعرف كيف تمتعت اغتيال رئيس الوزراء إسحق رابين.

وقال وزير الشرطة موشى شاحال للأذاعة أن «كل القضية ستتوضح والنتائج ستتخلص، مضيفاً أن ما من أحد كان يعتقد أن مثل هذا الأمر يمكن أن يحدث عندما يجب إعادة النظر في كل مفاهيم الأمن الخاصة بحماية القادة الإسرائيليين.

وذكر مصدر في الشرطة أن قائد الوحدة الخاصة المكلفة حماية المسؤولين الإسرائيليين التابعة مباشرة ل «شين بيت» يمكن أن يخل من منصبه بسرعة.

وقال مسؤول في «شين بيت» طلب عدم ذكر اسمه أن أجهزة الأمن التي تحظى بكل احترام في إسرائيل كانت تخشى منذ مدة طويلة مبادرة فريدي لاغتيال رئيس الحكومة أو وزير الخارجية، شمعون بيريز.

ورغم تحقيق في عملية الاغتيال التي وقعت خلال تجمع ضم نحو مئة ألف شخص مؤيدون للسلام في تل أبيب.

ومرح ساري عفيفي القائد السابق لهذه الوحدة الخاصة الذي كان صديقاً لرابين للأذاعة «سيتعين علينا توضيح نقاط عدة خاصة كيف تمكن القاتل من دخول المكان بسلاحه والاقتراب إلى بضعة أمتار من المنصة وإشهار مسدسه وإطلاق ثلاث رصاصات.

وأكد أن أي من حراس رابين لم يطلق النار لرد على رصاص إيهال امير (٢٧ عاماً) اليهودي المتطرف وطلب التحقيق في جامعة بار إيلان في تل أبيب، ولتبرير عدم تحرك حرس رابين أضاف «ربما كان هناك أطفال قرب القاتل».

وقال أحد مسؤولي الشرطة أن الشرطة «لا يمكنها أن تتصل من المسؤولية خصوصاً وأنه كان ينتشر في المكان نحو سبعة من عناصرها ومن حرس الحدود».

وأضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه «أن الذعر يسود وكان رابين رفض بل حرسه ارتداء سترة واقية من الرصاص ورفض مغادرة مكان التظاهرة فوراً بعد خطابه كما كان أوصى حرسه ورد عليهم «اشعر هذا باتي في منزلي. لكن المربين منه قالوا أن رابين لم يبد حساسية كبيرة لفكرة التجمع من أجل السلام وضد العنف، لمواجهة تحركات اليمين الراض لعملية السلام.

■ دمشق، عمان - رويترز، أ ب - قال الزعيم الجديد لحركة الجهاد الإسلامي، رمضان عبد الله شلح أمس أن غير أسف لاختيالي رئيس للوزراء الإسرائيلي إسحق رابين. وقال شلح الذي انتخب الانسبوع الماضي خلفاً للكتلو فحشي الشقائي الذي كان رابين امراً باعتقاله في مانتا الطهر الماضي، «لمست أسفاً على مقتل رابين رأس الأوصاب الأول في العالم».

وقال في تصريح ل «رويتز» «ماذا لو نقص العالم أحد القتل الجرمين. لو بركة من الشهيد القائد الدكتور فحشي الشقائي أبو إبراهيم».

وأعتبر ناطق باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، أن درس من اغتيال رابين هو رفض الاحتلال والاستيطان من الضفة الغربية وغزة والقدس والوصول إلى سلام شامل. وقال «أن اغتيال رابين هو من نصار المتروخ الصهيوني في التوسع والاستيطان وشبهة التوسع في الأرض الفلسطينية المحتلة هي

رابين العسكري الذي قاد إسرائيل الى السلام

بموجب الجيش الإسرائيلي المناطق السكنية في قطاع غزة ومنطقة أريحا. ثم أبرم رابين اتفاقاً مع الفلسطينيين في ٢٨ أيلول ينص على إعادة انتشار الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة حيث يشكل وجود ١٢٠ ألف مستوطن عتبة أساسية أمام التوصل إلى اتفاق على الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية. وبدأ بالفعل الانسحاب الإسرائيلي من مدينة جنين قبل أيام.

على الصعيد الخارجي جنى رابين ثمار سياسته عندما أبرم في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٤ معاهدة سلام بين إسرائيل واليمن في حين بدأت دولة عربية تتجه نحو إقامة علاقات دبلوماسية مع إسرائيل.

خطابه الأخير ضد العنف ومع السلام

■ تل أبيب - أ ب - في ما يأتي ترجمة النص الكامل لخطاب الأخير الذي ألقاه إسحق رابين مساء السبت أمام أكثر من مئة ألف متظاهر من أجل السلام في ساحة ملوك إسرائيل في تل أبيب قبل دقائق من اغتياله.

«على أن اعترف يا بني، مثالي، أنني أشك شخصياً كل واحد منكم (أنتم الذين) جئتكم من أجل السلام وضد العنف. أن الحكومة التي بي شرف قيادتها مع صديقي شمعون بيريز أعطت للسلام فرصته (وهو سلام سيحل القسم الأخير من مشكلات إسرائيل. كنت جديداً طوال ٢٧ سنة وقابلت طاماً من هذه الفرصة فاشلة، وهي فرصة ولكنني اعتقد اليوم أن هذه الفرصة فاشلة، وهي فرصة كبيرة يجب أن نتفكرها من أجل الذين هم والذين لم يأتوا».

عرفت دائماً أن شعبي بغالبية العظمى، يريد السلام وأنه مستعد لتحمل مخاطر من أجل السلام. وأنتم الموجودون في هذه المقابلة مع الذين لم يأتوا، ولكنهم يريدوننا تشييعون أن الشعب يريد السلام ويرفض العنف لأن العنف هو الذي ينسف أسس الديمقراطية الإسرائيلية.

يجب شجب العنف، يجب تقيده ويجب عزله. أنه ليس طريق الديمقراطية. أنا أطلب منكم جميعاً: التقويض الذي تقيضه، أنني أفسح بآن أعلن لكم أنه يوجد إلى جانبي ممثلون لنوايا إيماني للسلام معاً، مصر واليمن والمغرب لقد فتح المغرب لنا طريق السلام، ومن على هذه المنصة أشكر الرئيس المصري والملك حسين (صاحب) الأردن

لرسالهما المتصلي أن أكون في اليوم الذي تشييعون في الضفة الغربية مع الشعب الإسرائيلي الذي برهن منذ ثلاث سنوات أن بإمكاننا أن نتوصل إلى السلام، وأن السلام يفتح الطريق لتطور الاقتصاد والمجتمع. أن السلام يتناسب مع كل القيم الأساسية للشعب اليهودي. ويوجد أعداء للسلام يهاولون ضربنا ونسحق عملية السلام، لكنني أريد أن أقول لهم من دون سيرة أننا وجدنا شريكاً للسلام بين الفلسطينيين.

هذا الشريك هو منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت عوناً ولكنها وضعت حداً للارهاب ومن دون شريك ليس من سلام.

وكما قلنا بوضوح أثناء الحرب فإن علينا الآن أن ننكب على حل العنصر الآخر مستقيماً في النزاع الإسرائيلي - العربي، النزاع الإسرائيلي - الفلسطيني. أن هذا ليس سهلاً، أنه مؤلم ولكن ليس من بديل.

أنا طريق السلام أفضل من طريق الحرب، والذي يقول لكم أنني جدي وزير دفاع ورجل يرى إلى علاقات الجود، المحترمة، نحن أجل هذه العلاقات ومن أجل الأمان، وفي حالتي من أجل إحصاء، يسود على الحكومة أن تقوم بكل ما في وسعها من أجل إيجاد السلام والاستفادة من جميع السبل الممكنة.

وهو سيرة أيضاً ستوجد إمكانية للسلام، وعلى هذا التجمع أن يوجه رسالة إلى الإسرائيليين إلى العالم أجمع أن يواصلوا العمل العربي والتي من أجل هذا الشعب يريد السلام ويدعم السلام والتي من أجل هذا الشريك.

عرفات يعزي عائلة رابين :

الاغتيال مأساة يتعرض لها السلام

■ غزة - من حسن حجازي:

الشعب الإسرائيلي، قبل أن يكون هذا الخطر على الشعب الفلسطيني، واستقبل الرئيس الفلسطيني صباح اليوم الأول لغياب رابين، في زيارة ضيفه الرئيس الإسرائيلي إسحق رابين، الذي بات ليته في قصر القبة الفلسطينية كاول رئيس اجنبي يبيت ليته في غزة، ويبدأ الانزعاج والاسي على وجه عرفات.

وكان عرفات عرب عن هذه المأساة بعد وقت قصير من تلغيه نيا الاغتيال بقوله أنه يشعر بصعوبة كبيرة وقلق وحزن عميق لحادث الاغتيال، الذي يهدف إلى الاتفاق عملية السلام في المنطقة، وقام به من دون شك أعداء السلام وأعداء الشعبين الإسرائيلي والفلسطيني.

وأمدح عرفات رابين قائلاً: «أن التاريخ سيحكم على السيد إسحق رابين بأنه كان رجلاً عظيماً عمل من أجل تحقيق السلام، وأقاراً تاريخياً لإسرائيل، معرباً عن أمه بان «تتطلب الحكومة والشعب في إسرائيل على هذه اللحظة، الأمانة».

وصف السيد محمود عباس (أبو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الجديد ل «الحياة» بالوضع الخطير، ولم يخف مخاوفه وقلقه من أن يعرض اغتيال رابين سلباً على عملية السلام، نتيجة الفراغ الذي يمكن أن يتركه رجل يوزن رئيس الحكومة الراحل الذي كان في مقدوره رجل حرب، قيادة إسرائيل إلى السلام.

وقال الدكتور نيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي ل «الحياة» أن اغتيال رابين شكل ضربة كبيرة للسلطة الفلسطينية. لأن الحدث كان مفاجئاً وغير متوقع في إطار عملية السلام التي عرفتها، وفي هذا الإطار، إسحق رابين هو ضحية السلام الفلسطيني - الإسرائيلي وليس الصراع العربي - الإسرائيلي، وهذا هو أحد وجوه المفارقة في أنه حدث له بكون مسؤولاً.

وأضاف شعث أنه «بأن كانت فلسطينياً، وهي كبيرة في الأهداف والوسائل ومع سجله التاريخي كقائد متطرف في الصراع مع العرب إلى كاسر عظام الاغتيال أثناء الانتفاضة وحتى اقتداءه القرار باعتقاله لانتفاضة الأمن العام ل «حركة الجهاد الإسلامي» أنه يظل الرجل الذي قاد وواصلت الحكومة الإسرائيلية التي وقعت أول اتفاق سلام مع الفلسطينيين، وبدأت بتقويض هذا الاتفاق على الأرض. كما أنه يظل أول زعيم إسرائيلي قاد جيش إسرائيل للانسحاب من أراض فلسطينية، وهو أيضاً الذي قال في واشنطن بعد توقيع الاتفاق الأخير، أنه لا حل من دون كيان فلسطيني مستقل شاملاً. أن التنازل لا يمكن أن تسفر عن اغتيال رابين يصعب التنبؤ بها. لأن هذه المضاعفات قد تسير بالاتجاهين المضادين، أي باتجاه تدعيم مسار السلام، وبالعكس.

القدس المحتلة - أ ب - وضع رئيس الوزراء

الإسرائيلي إسحق رابين الذي اغتيل مساء السبت في تل أبيب، إسرائيل على طريق السلام مع الحرب الذين اغتيل حياته بجاريهم ومكتبة سمته العسكرية الجديدة منذ توليه الحكم عام ١٩٩٢ من اقناع الإسرائيليين بقبول مبدأ الانسحاب من أراض عربية الأمر الذي كان مرغوباً في السابق ويعتبر بمثابة انتصار.

وكان ينظر حتى السبت إلى رابين الذي كان إيان حرب خزيان (يونيو) ١٩٩٧ رئيساً لأركان الجيش الإسرائيلي الذي احتل الضفة الغربية وقطاع غزة ومضية الجولان على أنه الوحيد القادر على إخراج إسرائيل من هذه المناطق المحتلة. وفي الثالث عشر من أيلول (سبتمبر) ١٩٩٣ مد رابين يده على مصفى مصفاً رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

خمس إسرائيل للرد على ليلة السبت السابقة. وإذا كان رابين خرج من معسكر الصقور فانه لم يسمح من الحسام من دون شك، فرغيته في انتهاء الاحتلال كانت تتبع في شكل أساسي من سعيه إلى رفع الحجب عن الجيش الإسرائيلي وأنها معاناته الطويلة من الحروب. فلم يكن يسافر وزير خارجيته شمعون بيريز أباً من إحلامه الملحة في إقامة شرق أوسط جديد تعمل دولة معاً من أجل تحقيق ازدهار اقتصادي بدلاً من خوض حروب متكررة.

وكان رابين المتشكك والمتكلم يعرف بلسانه اللاذع كما أنه كان صديقاً في مفارقاته مع الفلسطينيين إذ انتزعت منه التنازلات التواضع. لكنه كان يعمل في الوقت ذاته، ومن خلال استراتيجية بطيئة ومستمرة، على إعداد الرأي العام الإسرائيلي لقبول عملية إزالة المستوطنات اليهودية باستثناء، تلك الموجودة في منطقة القدس وضواحيها التي أعلن ضمها في العام ١٩٦٧.

ولد رابين في عائلة صهيونية يسارية في القدس المحتلة وكان والده مسيحيان في منطقة «الهاغانا» اليسرى إبان الانتداب البريطاني في فلسطين. وبعد أن دراسته في الزراعة تحول إلى العمل العسكري وانضم خلال الحرب العالمية الثانية إلى صفوف «الهاغانا» الوحدة الخاصة في «الهاغانا». وفي العام ١٩٤٧ أصبح نائب قائد هذه الوحدة وفي حرب العام ١٩٤٨ قاد معركة فتح طريق القدس - تل أبيب الأمر الذي أدى إلى نزوح آلاف الفلسطينيين من بيارهم.

وبعد قيام إسرائيل ظل رابين في الجيش وتولى منصب رئاسة الأركان في العام ١٩٦٤. ثم أصبح في حرب ١٩٦٧ قائداً للقوات الإسرائيلية خلال فترة قصيرة الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٦٨ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٧٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

وفي مطلع العام ١٩٩٢ تم سفيراً إسرائيلياً لدى واشنطن وفي العام ١٩٩٤ أصبح أول رئيس وزراء إسرائيلي من طائفة إسرائيل. لكنه أخفق في تلبية آمال الكبرية التي علق عليه.

أيد رابين في عام ١٩٨٢ الاجتياح الإسرائيلي للبنان وأصبح وزير الدفاع في حكومة ائتلاف وطني عام ١٩٨٤، ولعب في العام التالي دوراً كبيراً في سحب الجيش الإسرائيلي إلى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولدى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٧ أمر رابين جنوده بإطلاق قذائف قنصية القذيفة بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وضفة الجولان وشبه جزيرة سيناء.

نوه بمتانة العلاقات الأميركية - البحرينية بلليتزويقطع جولته ويتوجه الى اسرائيل

■ القاهرة - من حسن القليوب:

تواصل عمل رابين نحو صنع السلام الذي سيجلب إلى جميع دول وشعوب المنطقة الأمن والأمان.

وأضاف أن البحرين والولايات المتحدة تتحان بملاقات قوية وودية منذ ما يقارب خمسين عاماً وأن هذه العلاقات هي حجر الأساس لسياسة الولايات المتحدة نحو حماية الاستقرار والأمن في منطقة الخليج التي توجد فيها مصالح أميركية يجب حمايتها، ونوه بلليتزوي بجهود دولة البحرين في التحضير لؤميس الحوار الأفريقي بين الولايات المتحدة ومجلس التعاون والذي سيقود في المائدة في شهر آذار (مارس) عام ١٩٩٦.

■ قطع روبرت بلليتزوي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى زيارته للبحرين وغابريها في إسرائيل لتنظيم مشاركة الرئيس الأميركي بيل كلينتون في تشييع رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين.

وقال بلليتزوي قبل مغادرته المنامة وبعد محادثات أجراها مع أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة أن البحث عن السلام يستلزم وأن الولايات المتحدة ملتزمة

بالتحقيق في شهر آذار (مارس) عام ١٩٩٦.

■ قطع روبرت بلليتزوي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى زيارته للبحرين وغابريها في إسرائيل لتنظيم مشاركة الرئيس الأميركي بيل كلينتون في تشييع رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين.

وقال بلليتزوي قبل مغادرته المنامة وبعد محادثات أجراها مع أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة أن البحث عن السلام يستلزم وأن الولايات المتحدة ملتزمة

بالتحقيق في شهر آذار (مارس) عام ١٩٩٦.

■ قطع روبرت بلليتزوي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى زيارته للبحرين وغابريها في إسرائيل لتنظيم مشاركة الرئيس الأميركي بيل كلينتون في تشييع رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين.

وقال بلليتزوي قبل مغادرته المنامة وبعد محادثات أجراها مع أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة أن البحث عن السلام يستلزم وأن الولايات المتحدة ملتزمة

بالتحقيق في شهر آذار (مارس) عام ١٩٩٦.

■ قطع روبرت بلليتزوي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى زيارته للبحرين وغابريها في إسرائيل لتنظيم مشاركة الرئيس الأميركي بيل كلينتون في تشييع رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين.

وقال بلليتزوي قبل مغادرته المنامة وبعد محادثات أجراها مع أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة أن البحث عن السلام يستلزم وأن الولايات المتحدة ملتزمة

بالتحقيق في شهر آذار (مارس) عام ١٩٩٦.

ظهر أن المعارضين
من تقنيين الضباط

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

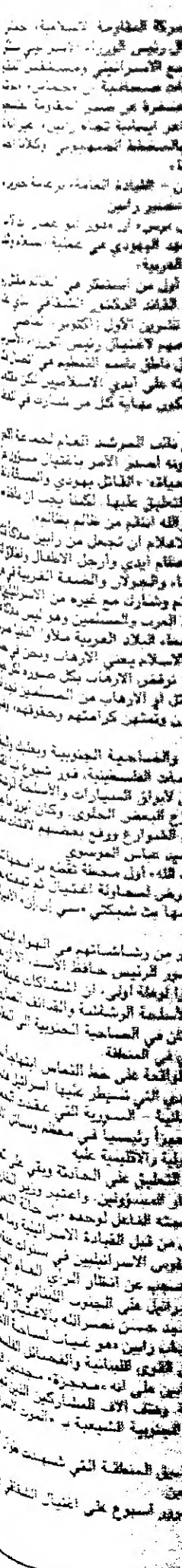
۱- تقاضای حقیقه حبس و غرامت
 ۲- تقاضای غرامت و حبس
 ۳- تقاضای غرامت و حبس
 ۴- تقاضای غرامت و حبس
 ۵- تقاضای غرامت و حبس
 ۶- تقاضای غرامت و حبس
 ۷- تقاضای غرامت و حبس
 ۸- تقاضای غرامت و حبس
 ۹- تقاضای غرامت و حبس
 ۱۰- تقاضای غرامت و حبس

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي
يكون في يد الحكومة المصرية
والتي هي التي يجب أن تتخذ
القرار في هذه المسألة

أهمية أعمال المؤتمر الذي يسمى في التعريف بالسلامة في النفقة. وأوضح أن المجتمع الإسرائيلي يتألف من طوائف مختلفة، بعضها يهودي وبعضها مسيحي وبعضها مسلم، وهناك طوائف أخرى مثل الشيعة والعلويين والصابئة. وأكد أن الطوائف والاعتقادات ينبغي أن تكون جزءاً من الهوية الوطنية، وأن تكون جزءاً من التسامح والتعايش. وأشار إلى أن التسامح والتعايش هما الأساس لبناء الدولة الديمقراطية. وأكد أن التسامح والتعايش هما الأساس لبناء الدولة الديمقراطية. وأكد أن التسامح والتعايش هما الأساس لبناء الدولة الديمقراطية.

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS
شركة الطيران المفضلة في العالم.

A high-contrast, black and white photograph showing a heavily textured surface, likely a wall or ceiling. The texture is composed of numerous small, dark, irregular shapes and lines, creating a complex, almost abstract pattern. In the bottom right corner, there is a large, dark, irregular shape that appears to be a shadow or a hole in the surface. The overall image has a grainy, high-contrast quality, similar to a photocopy or a low-quality scan.



محاكمة اندريوتى باغتيال صحافي اتهمه بالتسبب في قتل الدومورو

■ وارسو، غدانسك - رويتر، اف

جورجيا : شيوعي ينافس

اطلاق النار

نجاة الدي

من محاو

■ هراري - رويتسر - نجبا
الديكتاتور السابق منغيسو
هايلي غبرام من محاولة اغتيال في
مفاه في زيمبابوي.

هراري ان هابيلي قام تعرض لاطلاق
نار قرب مقر اقامته صباح اول من
ايلول. ولم يصب مزيديا من
القتال.

غبرير ان وكالة انباء زيمبابه
اليسمى في زيمبابوي اذاعت ان

فلا
حماية أطو

محلات
لكي ستو
من
اعتباراً من
١/١١/١٩٩٥ الم الم
على أفخر الماركا
تصفية على أكبر
وأحدث الأقطار
من ١٠/٢٠
الحب:

الأدب - الأيديولوجية - التاريخ

فخری صالح *

[illegible]

وسولجنستين منتورا لايديولوجيجه
التي يلجح اليها عمل كل منهما
ويقتضيه منها على اخص منتورا
يقبضني ضمنا تراجعا، باعدا ان
غنيا رايوناهتينا، انما يعرجلانا
نورل، ان لا نعرف، ان
الصور، من الداخل الايديولوجيجه
الخاصة التي تقع لاد منها.
لناخفة في الاقبال السابق من
التوسير ان الابر، ان نفس كمتد
ما تخفيها الايديولوجيجه، كان الابر
يميد اللام عن اوجي النص، وهو
سوف يتناما لوعا ميري ماسيره وهو
في مفهوم التوسير للعلافة بين الابر
والايديولوجيجه والتجليل النفسي
الفرودي، لكن ما لناخفة في العرض
السابق هو ان التوسير يعارض النص
ان يكون الابر مسرفة، اما مسرفة
موجودة في العلم، في الخلفية، اما
الابر، وبسبب تلك العلافة المجددة
التي تقوم بينه وبين الايديولوجيجه،
اما عاجل من منظور التوسير منزلة
المتراكن، انما لم يعرف على نوع
من التراك المتضمن، وهو يحوز هذا
نوعا من خلال علم وسلالة وتوانته
الشكلية التي يتبع لها ان ياراك المحيط
الخلفي الذي يمتلئ من الايديولوجيجه،
يحمل ماسيره في كتابه، عن
تفريته لتنامح الابر، على تطوير
اطراحت التوسير حول الايديولوجيجه
وصيغة علاقتها بالابر، ان ماسيره
يري منه مسئ التوسير ان
الايديولوجيجه موجودة في كل مكان،
ان، من المستحيل تحديد كمتد، ومن
ثم فلا نعرف كمتها او اضافتها، او
تبدليها، ان ما، يوم، ملو، يوم،
في امادة الاولة، على حال
الايديولوجيجه السوية ومصرها،
انتلاقا من هذا المصون عن طبيعة
الايديولوجيجه ماسيره ان
يسمو بالابر فوق حقل الايديولوجيجه،
التي تسببه التي اثارها التوسير
انما يعبرها الابر من اجرة الدولة
الايديولوجيجه، ان ماسيره يري ان
الابر تحصيل للو، كمن ان النص
الايديولوجيجه، كمتا، ان
الايديولوجيجه خاضرة في النص
شكل غيا، بالجوفا والتوسع الداعي
التي تميز شخصيتها، ما يخلق
النص عن تسبيح الايديولوجيجه
يتجسد على صورة مسافة داخلية،
فصل العزل عن نفسه، ان ماسيره
يضي ان النص يتكشف ان ما رعب
في قوله لتحليل الايديولوجيجه على
عاقته وتحريفه وتنشويه، ويؤدي هذا
الوضع الى حدوث ثغرات في النص
التي تصعب التفسير متناصرة
داعيا على منسجمة تضمن اختلافها
والاعلى في تقاسما لا يتوقفان.
ومع ان هذا هو شكل خاص من
اشكال الخطاب يصب اياه الابر، حسب
ماسيره، ان ما لغته هي لغة
الايديولوجيجه، وهي لغة جزيئية
مختصة بغير قارة على اخص
التناقضات الواضحة التي اثارها
طبيبها والخطاها، ان الايديولوجي
يحاول، من كل حقل علم تخصصي
تنامح متناما والخطاها فاد في نفسه
بدا من كل يكتشف عن التناقض
والغبايات وعوليات السند والاشكالات
التي تكشف عنها من غير لغة
الايديولوجيجه عن خلق ماسا اهل
متناما، ان النص يمتلئ التام في كل
جزيئة من جزيئاته ما لم يقفه، ان
التي هو في الحقيقة ما يمتلئ
حياته، ان
في هذه العلافة التكاملية والعمل
التي تقوم بين الايديولوجيجه والعمل
الايدي في التي تولد التفسير وعسدر
الانتماء داخل النص، بدا من ان
يصبح انتاج الايديولوجيجه يتسوس
باتمامها عينا اياها كاستكسيت
الحررة موجد، وهو كمتد من خلال
في هذه العلافة عن تنشويه واضطرار
العلافة معانها واختلافها كما انه
يريشها الى الفجوات والصود التي
تدل على علافة الايديولوجيجه بالابر
الوحي.

[illegible][illegible]

والتي تعين الموضوع التي تنحدرها
بناء علامات ذات أفاء وعقيد في
النصوص الأدبية والأدبيات
التي تصدر عنها. ولذا يصح
الاعمال الأدبية بأن تكون
رسيرة ذات الاعمال أو العمل
لراسة التاريخ التي لها أو إضافة
وخاص في الوانعة الاجتماعية التي
تضجر في تكون ذات الاعمال
ولاً أن يضع المصنف المصنوع
المباشرة في ذات الاعمال والعالم
الأدبيات التي تستحقه العلات
التي لا تظهر فطحي في. انشيماء. أو
الانشاءات في في الأسلوب والإفاء
والصور والوع والشكل. وأن
نظم الأدبيات أيضاً ما لا تقتض
على الدور التي تتبع في المجتمع
بريد.

هذا النوع للمحالة في الأدب
والأدبيات هو ما يتخلل النصوص
والأسلوب والأدبيات. وهو
ينسرح فيه. وبصورة عامة من
كتبا. والمركسبة والنقد الأدبي.
الحادة في الأدبيات. في
والنقد والأدبيات. هناك تحليل
عني لتعريفه فذل الأدبيات
الخصوص الأدبيات وحاوله لتطويع
مفهومي التوسير وماشيره للعلاقات
الناشئة في هذين الحقلين
الغريين حسب التوسير. أن يرى أن
كون الحقل الأدبي والسياسي
أيديولوجيا هامة لا بصورة متميزين
يعد أن أسباب ذات: أن التحليل
الجمالي تصويري ومباشر في
ومقتض. يعمل على الاتصال
والعاطفية وتلك التي أيضا على
الطاقة الفعلية لا أن ضارة
السياسة الفعلية وأما
المادة والمباهة. وتوسيط
الطاقة التي يمتلكها فانه قار
جعله بديهي وتقدم
بوصفه بديهي أيديولوجيا بطرق
تتوافق بسهولة للحوال
والترشيحية للحوال.

إن مهمة الناقد أن هي أن
عن حود العلاقة التي تربط الأدب
بالأيديولوجيا. على أن يعرض
نصيصه من النقد في نص فيه
ثميره (وهذه عبارات تعثر نظرية
الأيدي. وأن يبيّن في تلك الشرو
التي يسميها في صنع
والمفهومي في حد حرف. أن
النص يصمت عن حد الشرو
وفيها. ومن ثم أن الوصول إلى
مثل هذا العرض يتطلّب من الناقد أن
يتخلص من تاريخه الأدبي
أدبيات يضع نفسه خارج
العرض في الحقل الأدبي من حقوق
الغرض العلمية.

إن التحليل السابق هو نقد
مضمّن الصلا ويصنفه
التوسير وماشيره. فإذا كان
يفسّلون يعمل على فطحي
للعلاقة بين الأدب والأدبيات
ويعدّ تسعيا لمفهومي
فانه يسوّج التوسير وماشيره في
تحليله لهذه العلاقة
الأساسية التي يواجهها فطحي
العلاقة المباشرة بين النص
والأيديولوجيا والتاريخ. وقد
المقدّم التي يتسلّح بها فأنه
في حدّ. أن يتعاضد (والتي
التاريخية) أن تدخل النص
أن فطحي لو أن في النص
بوصفه. وما رأينا. فطحي أو نظري
قائمة بين النص والتاريخ في
نصيص مفهومي الأدبيات وتطلّ
الأيديولوجيا كطريق
مضمّن في صلب النص
وتسعى يمكن لتعاصر الواقعية
تاريخاً من خلالها. في الوقت
يتمزج مضمّن فطحي فكرة العلاقة
بين النص والتاريخ وسببها. أن
الفكر التاريخي الساج. لا يمكن
القول أن النص الصلا بالتاريخ
بالحرية علاقة مباشرة. أن النص
بالحرية يتعامل مع التاريخ
تخليداً ويحاط المحطات التاريخية
استعداداً التي فوناني التاريخ
فأما إذا قرأنا التاريخ الوانعة
قراءة عن تسمية كون قرأنا
الصلا التاريخية تاريخيا لا خطأ
أدبي.

وهنا فمّا يستنتج فطحيون
التاريخ بديهي النص
أيديولوجيا. والتدخل الوانعي
في النص بصورة مضمّنة. في
عن غياب مضمّن. أن النص
لا يتخذ تاريخيا مباشرا له بل
يخضع إلى أوضاع عبقيا ما لا
تشتبك أيديولوجيا اشتها
بعينها. ومن ثم فهو بديهي
عن مباشرة في التاريخ كذا أن
النص إذا علاقة في مباشرة
فما هو النص إذا هل هو مضمّنة؟
هو أيديولوجيا النص
والسياسي والأدبيات والاستجاب
المباشرة في. أن تسمية
الأيديولوجيا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تروی



سمير الجوسف

[illegible]

أولها أن نقول أن أقصى ما يمكن من أجل
إدخاله الفقه إلى الحياة الاجتماعية التي
تطوّر عليها، ما هو إلا أن جعلنا
منه، ومنه ما كان سرياً
مكتوماً بيننا وبينكم فضيلة العرف
بأننا نأخذ على وجهه وعلى
صعوده (والرأي في سقوطه) إلى أن
نأخذ على وجهه أجرة العرف
ولفظاً له في الواقع
بأنه ذلك أن اللباس الموقوع
يؤخذ آخر سلالته دون العالة العرفية
منه من رأي أن في عينه
التي هي في عينه الكفاية في حين
تأخذنا تحقيق كل من تابع
أساساً: الأول أن البروي وبخلافه
الذي في عينه الكفاية وإن قام، والآخر
من سبق لأنه لا يروي ما كان حديثاً
وإنما كان حديثاً كغيره بهذا الحديث
والرأي حتى أن كان حديثاً
ليس إلا القصص التي غالباً أن
تأخذ حديثاً معروفة أو وليغنيها
أما في أحاطة تسجيلها لمواسم
القصص التي بدلتها في
بعض الذين الذين من قبلها
بأنه في عينه الكفاية في حين
تأخذنا تحقيق كل من تابع
أساساً: الأول أن البروي وبخلافه
الذي في عينه الكفاية وإن قام، والآخر
من سبق لأنه لا يروي ما كان حديثاً
وإنما كان حديثاً كغيره بهذا الحديث
والرأي حتى أن كان حديثاً
ليس إلا القصص التي غالباً أن
تأخذ حديثاً معروفة أو وليغنيها
أما في أحاطة تسجيلها لمواسم
القصص التي بدلتها في
بعض الذين الذين من قبلها

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تروی

تركنا منافسينا
في الظلام ..

صالح

100

100

الجديدة لتأرجح الجديدة هيلاً ذا سطح ليه ولهذا السبب قرر
الاصحاب ان يستجيبوا في صورة تأرجح الذي كان معتمداً في
سارات جيل القديمه
في مطلع شهر اكتوبر في حالة انقلاب الساعات بعد ٩٠
درجة فخصائص الساعات والوقاية استبدلت بخصائص
زجاجي يمتدح من الزجاج الاسامي وحتى الزجاج السيلي
الزجاج
في اوقات التزحزح الحرجي والظلال نمرجة خفيفة
يبدو وكأنه يتغير بصورة ما لعائلة الكوبليه. وبهذا الحل
الجديد، استطاعت بورش التطوير الكلي والفرعة الشانية
لمؤين السيارة الكوبليه.

حصلت مجلة «الظواهر» السنغافورية، في إطار الفخران أن
منازلة في لقوة في تقديم خدمات متميزة لعملائها. وفازت للمرة
السادسة على التوالي بالجائزة الأولى في مجال الخدمات الشمن
الجوي المختصة في خدمة القوق، في هذا المجال كما حصلت
على جائزة التميز في مجال مسيوق، مما يجعلها أصبحت

[illegible][illegible]

● انضم مسؤولون فنيان جديدان لهيئة اللحوم والمشابة الإسرائيلية إلى المكتب الاتحادي في البحرين لفحصان خدعة أنظمة التبريد.

واضمحل قبل يومين أن بوتسنانا كيمسبول جديد في منصب كبير المسؤولين البحريين وإيفيد جونس في منصب كبير المسؤولين الفتيين. وسيدخلان الخبراء العالمى أعلى إلى استراليا.

والفريقان الجديدان جزء من فريق هيئة اللحوم والمشابة الإسرائيلية للمرض الإسهال الذي يهدف ليعمل معاً لضمان جودة اللحوم والمشابة في المنطقة. وحديث جونس بإختار الموردين للمعالجة الإسهالية الإسفندة في جميعها وأسعة من النصائح الغذائية المتعلقة بأنظمة وأسعة اللحوم في نقطة التفرع في المؤن حتى الحد من المرض. ويمكن كوردي وتجار التجارة للحوم الإسرائيلية الاستفادة من نصائح شاملة عن تخزين

وتحضير وعرض منتجات اللحوم.

ويواصل بوتسنانا، كبير المسؤولين البحريين، شهادته كأكبر مسؤول في العلوم البيطرية من جامعة مليون عام ١٩٧١. ومن شأن جزءاً من الأعمال الإضافية في إجراء بحث حول تدقيق فحص الكواش بالأنظمة في استراليا.

وقبل جونس، كبير المسؤولين الفتيين الجديد، خدمات فنية للموردين وتجار التجزئة اللحوم الإسرائيلية بالإضافة إلى تجريب الزلازل والسفونات والحروض كوردي المسؤول لمرض الإسهال والتجارة والمعالجة الجارية التجزئة في نقطة التفرع الأوسط. ويمنع جونس خبرته عام ٣٥ عاماً من العمل في صناعة اللحوم وتشتغل خبرته على صناعة، والتفتيش على اللحوم والإجراءات الصحية المتعلقة بها، وتدريب العاملين في صناعة اللحوم. ومرافقة أنظمة التفتيش في مرافق تصنيع وتعبئة اللحوم.

مؤسسة محمد عبد الله شريتلي
تدعم اسطولها من شاحنات 'فولفو'

● أعلن مسؤول في مؤسسة محمد عبدالله شريعتي، المتخصصة في تسويق الفواكه وتوزيعها في المملكة العربية السعودية، أنها باعت أسطولها من شاحنات فوكو، باستلام ٣١ شاحنة «فوكو إف ١٢» موبيل ١٩٩٥. تم التعاقد عليها مع شركة الزاهد للتراكتورات، الوكيل الوحيد المعتمد في السعودية لهذه السيارات السعودية.

١١٤

● إن مكياج وبريكشون، هو نتيجة التجربة والخبرات المتراكمة، المعرفة بالأسواق، وحلحلة معتركات مخدرات المواليد، وإبناك وفهم القواعد التي تستلزمها في دولهم.

وتجمع مستشاري مستحضرات البريكشون بين مزاجيات المتغيرات والمخاطر والأدعم التكنولوجي وفوائد مستحضرات المواليد.

لنن أذكرنا والمصريين.

إن مكياج المواليد وبريكشون، يقتضي على تشكيله واسعة من الألوان والتراكيب التي تفي باحتياجات المرأة المصرية وتلبي رغباتها من ألوان التجميل والكاجاج.

ويكمن الاختلاف من مجموعة أساسية شائعة من الشيفون.

والدوري يدور بين العربية وعلى من التواجد البقية، والاختلاف في الألوان والفتنة بالفتيات 20 لينا 2 من أهم الشغاه التي يدور مسائل التجميل والفتنة بالفتيات 20 لينا 2 من أهم الشغاه التي يدور

● تقوم ادارة مركز الممرات التجاري، في جدة بانشاء أحدث حالة لاعاب الأطفال المطلق عليها اسم «الجمراء» في تحت سديم انتفاخها في الطابق الثالث بالمركز قريبا يتكفكف لجمالها تبليغ قسلا ملاين ريال.

قال السيد احمد علي التجار مدير مركز الممرات التجاري: ان الصالة الجديدة ستزود بمختلف الالعاب للأطفال والوسائط الترفيهية، كما سيتم تجهيلها بالرسوم والألعاب الفنية المناسبة للطفل بواسطة إحدى الشركات الوطنية المتخصصة في انشاء البيكوز، وروعي في الصالة توفير جو عائلي سريع للأطفال عبور الممرات.

وأكد النصار حرص المركز على تقديم خدماته التمييز للمواطنين والزوار حيث يتم توزيع عشر دنانير وهديايا قيمية لبعض الفئات الاجتماعية - بالإضافة الى الأنشطة التثقيفية التي ينظمها المركز لخدمة عملائه ومنها مهرجان المرأة والمثقف. يقع مركز الحملة التجارية على كورنيش مدينة جدة ويعتبر معلما بارزا من معالمها التجارية ويقع خمسة معارض دولية في

* عضو المجلس المركزي الفلسطيني.

حفيدة حفيد الروائي الانكليزي شارل ديكنز تعرض في لندن

لوحات ترصد الحياة اليومية «تتجسس» على الناس العاديين

□ لندن - من يوسف الناصر

■ لا تتوقف لوسي بيكنز كثيراً عند تفاصيل الأشياء والأشخاص فهي تلتقط موضوعاً من الشارع أو الحديقة أو المنزل وتصورها بأسلوباً سريعاً على الورقة. وتستخدمها كخلفية لكتابة عن أشخاص الموضوع وأصنافه، والوانه، لأن تلك العناصر تتغير بسرعة كما أن بعض الناس لا يفعل التحدث به ورسمة، كما تقول، وبالارتجاع المتأخر تلتقط تفاصيلها ومزاجها، وتنتقل إلى الشخصية متخفية عن التفاصيل التي تلتقط الانعقاد ورغبتها في الانسحاب بلطف العلامة الأولى بالموضوع وإعادة إنتاج الاتصال المباشر الأول. ومن هنا ربما لم تجد في محاولات إعادة رسم موضوع محدد ما يكفي من النجاح لمرسمة.

ان إعادة احتفاء بفناني الرسم الحديث اليومية الحديثة والتسلسل والتحول في المظاهر والمفاهيم ولا يستحق اهتمام الكثيرين، كما مهمة لوسي الأساسية في لوحاتها، وهي لا تلتقط تلك الأشياء باتجاه أهداف كبيرة، أو تتجسس عليها لرسالة ما، أو أخلاقيات اجتماعية، إنما ببساطة لتفحص تلك الأشياء والوانها وتلونها، فتأخذها مثل ساقين ومتشغلين بلا رسائل محددة ولا يؤمنون عمداً معروفاً إلا تأمراً وأن حدث ذلك عمل بلا ادعاء، بل معانداً أو بكونه، وليست له أهمية خاصة بآثاره.

تقول حول ذلك: «ببساطة وضعنا من أهداف كبيرة واستلهمت عبقاً من قضاة اللوحة، تفتي تفاصيل الحياة اليومية في محيط الإنسان الذي لا فكاك عنه والآن الذي يسبح فيه وليس أمامه لكي يجب حياته ويعيشها سوى أن يتألف من تلك التفاصيل ويجعلها، وبطريقة تلك كسر قسرها العادة والتفكير إليها بحدثة واكتشاف ما فيها من جمال».

وتضيف: «أدب مباشرة نحو الأشياء فلتعطي صالحي من وجهة نظري للعمل الفني وأراقب الناس بدقة وأجسرس عليهم والنظر عبر شبيكيات يوتيمهم وإبراهيم ربما لأن الناس يتظاهرون بشيء مختلف ويتبعون نظره عن شبيكياتهم المسترخية ويجذبون أوضاعاً معشوقة ويغترون ألوان بشرتهم».

يظهر التفسير البوتي في كتابه Sight and Insight مقارنة بين قصصهم المثلث برسام الحياة اليومية وبين دي هانت استناداً هذا النوع من الرسم يقول: «جرت الاندماج أحياناً بين الاثنين، صحيح أن في دي هانت غموضاً جديلاً غير أنه لا يقارب غموض فيرمير، فدي هانت يشير خيالها إلى الطرف القبيح من المرحي، والمغامرة اليسوي مما يبعث على الاعتقاد بأنه سينكشف يوماً ويعرف، فيتخيل المرء أن الكاس في إحدى لوحات دي هانت شيئاً قريباً وتفرغ مرة أخرى، ولكن ما اند ما يختلف فيرمير عن تلكه هل سيمتلئ المجردة ببعضها والتأويل المتعمق في ما بينها من أساسيات ذلك - أن لم تكن الأساس كله - فالاستجابة البصرية المباشرة هي التي تخلق علاقة عاطفية بين عين المشاهد واللوحة يتغير من دونها الاستمتاع بالعمل الفني ويحال بينه وبين أداء رسالته».

ويبين أداء رسالته في ألوانها بقوة تارة وسهولة طفولية متطرفة تارة أخرى معها اللوحة (الواقعية) المشهد على حافة خضرة حتى إذا ما خاضها الخد في تأسيس بناء متماسك والنظر إلى الموضوع من زاوية مناسبة - الأسر الذي يتقلب دراية ومعرفة أكاديمية غالباً - تحولت تلك العفوية والسهولة إلى قبض متلف تخرج عن حدود التحكم في اللوحة ويحيلها إلى بقع وضربات مضطربة.

من هنا فإن سر نجاح الكثير من لوحات لوسي بيكنز يكمن في أدائها لسانحة معرفتها التشكيلية وحسود خبرتها، فتشخصها وتترصد به أيضاً.



الأشياء ذاتها وزواياها، يفسر الضوء المختصر برقة رفوف المخطيع والأشجار وصداها الحقيقية في لوحات تلغ في منطقة وسطى بين الملون والانسود والأبيض، في منطقة طفولية قليلة الادعاء تقترح اشراك المشاهد في لعبة تصميم مصير اللوحة وترتق قسمة له ليكون جزءاً منها ويضفي عليها بعضاً من حياته ومشاعره، فاللوحة «غير المكتملة» تبحث في النفس الجارة على مخاطبتها والحوار معها، وهي غير البناء المحكم الختفي بذاته والمتعالي الوافق من نفسه والغائم خارج المشاهد.

والغائبة تترك ان صورة امرأة تفشل الصعود وشخص يجلس على كرسي وبقرة تطف في ظل شجرة ليست قبلاً كافية بذاتها لتخلق عمل فني، فعلاقة الإنسان والمساحات المجردة ببعضها والتأويل المتعمق في ما بينها من أساسيات ذلك - أن لم تكن الأساس كله - فالاستجابة البصرية المباشرة هي التي تخلق علاقة عاطفية بين عين المشاهد واللوحة يتغير من دونها الاستمتاع بالعمل الفني ويحال بينه وبين أداء رسالته».

يقول نورمان ميريث في مقدمة كتاب «قصص حياة تشارلز ديكنز» الصادر العام ١٩٤٢: «إن حياة ديكنز مليئة بالأحداث بصورة غريبة كواحدة من قصصه، ومثلما هي متطرفة بدرجة دافئة فهي مثيرة للشعاع وتراجيدية ودرامية المفاجآت، ألها لها تلك السطور وأستل لوسي ديكنز، «لا تتفحص معنى أن بالانسان ملاحظة الكثير في هذا في لوحاته، وإذا كان ذلك صحيحاً فهل يكون حفيد ديكنز أي دور في عمل الفني»، وتضيف: «نعم هذا الوصف ينطبق على لوحاتي ولكن بيني وبين ديكنز حوارية مثمة ومضخمة عاماً فهو جد جدي ولا أعرف أكثر ما هو مكتوب عنه وما يعرفه الآخرون، وكنت أقرأ رواياته ضمن مناهج الدراسة مع بقية التلاميذ، أما إذا كان له تأثير في عملي فإن أبي بيكنز متشاك للجمع وربما تأثرت به أيضاً».

منوعات

«الأسماء النسائية» في كتاب لي علوش

العبارات والليالات والخولات!

□ بيروت - من مالك العقور

على جماليته الأدبية اختارنا إسماً من الأسماء الكثيرة التي حوّاها لتقديم على سبيل المثال وهو اسم «مريم».

لقد اقتدرنا اسم مريم بالقداسة والتلقي، وسيدة نساء العالمين في السيدة مريم العذراء أولى القديسات الطهارات.

في مريم بنت عمران من أين من صاين ويتصل نسبها بيقوق بن إسحق بن إبراهيم الخليل عليه السلام.

وأم السيدة العذراء حنة، وهي اخت إشباع زوجة النبي زكريا عليه السلام، ولم يكن لحنّة ولد، فابصرت يوماً طائراً يطعم فراخه، ففكرت لذلك نفسها واشتاتت الولد، فدعت إلى الله تعالى أن يعجب لها ولداً، وأسلت: «السلام لك على إن زكريا بنى لنا».

انصق به إلى بيت المقدس، فخطبت بعدها بمريم بناته تعالى وكان لها من العمر ستين. فلما ولدتها، انفسها في غربة من يومها وحملتها إلى المسجد من الأجراف وقالت له: «يا مريم، وسعد الشجرة، وبذلك قوله تعالى: «ويعطيها ما قالت رب إني وضعتها آنثراً فتناشس فيها الأجراف، وكان عمران قد مات قبل الولادة، فطهها زكريا لبأخذها وقال: «أنا أخق بها لأن خالتي عذري، فقاروا عليها فوقعت زكريا عليه السلام».

قال في المعالم: معنى مريم العذراء والخادمة بلقهم.

وقال في المعالم: نقل الصنعاني عن أبي عمرو قال: مريم مفعول من رام بريم، وهذا يقتضي أن يكون الاسم عربياً.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «مخاطبة لبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر حتى يقدم ابن عمي وأخي في الله».

وقال في المعالم أيضاً: «كانت مريم من أجل النساء في وقتها».

قال أبو هريرة رضي الله عنه: سمعت رسول الله يقول: «ما من بني آدم مولود إلا بعثه الشيطان حين يولد فينبش صارعاً من سن الشيطان غير مريم وأنها».

ولقد ذكر السيدة العذراء في القرآن الكريم، ولم ير اسم من الأسماء النسائية غير اسمها.

ومن معجزاتها تكلم الملكة لها، وإعطاهم بغير حساب وبراعتها بلسان صبي، وضعت ما نبي في أية واحدة، لقد قال الله تعالى: «لنوحشنا ابن مريم وأمه آيل وبهذا نص بضمهم في أنها نبي».

وكما جاء في قوله تعالى من سورة من آل عمران: «إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على سائر العالمين».

وعن الكامل لابن الأثير قال: ولدت مريم عيسى في بيت لحم سنة أربع وثلاثمائة لخمسة عشر من الشهر الحرام.

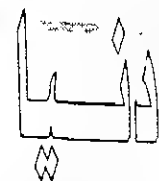
وعاش مريم العذراء عليها السلام ثلاثاً وخمسين سنة، وحملت بمسيح ولها من العمر ١٢ سنة وعاشت معه ثلاثاً وثلاثين سنة، وبقيت بعد وفاته ست سنين.

ومريم في الإنجيل هي ابنة يواقيم وحنة، وبسبب نبؤتها من آل داود، عاشت في الناصرة وبشرها الملاك جبرائيل بالحبل البولي فهي، ويعتقد المسيحيون أنها انتقلت بالنفس والجسد إلى السماء، فعليها السلام في كل الأوقات.

ومن لبريات الأثر مريم سلوة والد الرسول يعقوب ويوحنا، ومريم المجدلية خاتمة تابت وتبعته يسوع ووقفت مع مريم أمه في أيام عذابها، وهناك مريمات أخريات على صفحات أثر.

ومن الفصل الآخر (القاموس) اختارنا هذه الأسماء أيضاً على سبيل المثال: أسماء، ولطفة أمي أو أمسا وهي بمعنى سمراء، أسراء، السبريل، أسيل، أسيل، الوجه الأسيل المستطيل، الأسيل، ألا: نعم، تالة: نخله صغير، دالية: شجرة الكرم، داة: الثمن حبات اللؤلؤ، لبي: اسم قبيلة عربية، ثيان: جمع ثيل وهو السهم، نخلة: واسعة العينين، ثاريمان: جميلة القوام.

وللتعريف أكثر بموضوع الكتاب وحلقته



الثورة الجديدة

■ كان اكتشاف النثرة والقدرة على تحطيمها وإطلاق طاق جبارة منثوراً من ثورات العلوم في القرن العشرين. أيضاً كان غزير الفضاء والقدرة على التغلب على جاذبية الأرض ثورة أخرى من ثورات العلوم في قرتنا. أيضاً كان اكتشاف الكومبيوتر بأجهاله المختلفة ثورة من ثورات العلوم. على أن أخطر هذه الثورات التي شهدتها قرتنا جميعاً هي ثورة البيولوجيا أو الهندسة الوراثية. وصحيح أن هذه الثورة في بدايتها، ولكن خطرها واضح على رغم كونها في البداية.

ولعل الفرق بين الثورات السابقة وهذه الثورة الجديدة أن الثورات العلمية السابقة كانت عوناً للإنسان وتمكيناً له من توسيع قدراته وإمكاناته الخارجية، أما هذه الثورة فهي ثورة تتصل بالإنسان نفسه، وتستطيع إذا أحسن استخدامها أن تغير في طباعه وقدراته وإمكاناته الداخلية.

وهنا موطن الأهمية ومعدن الخطر.

إن كل إنسان يحمل داخله شجرة بذاته وقدراته وصحته وأمرأته الكامنة إلى آخر هذه الشجرة من الإمكانات والقدرات التي تنتهي بمصير الإنسان ذاته.

هذه الشجرة التي تحملها الجينات أو الخلايا، هل يمكن التحكم فيها؟ هل يمكن التأثير عليها؟ هل يمكن أن تؤدي بنا إلى إنسان في حلم أحفاد، في ذكاء أبس كما يقول الشعراء العرب؟ هل يمكن تحويل البنية في التشخيص إلى سرعة؟ هل يمكن تحويل الغيا، إلى كذا؟

هل يمكن خلق ما يسمى بالسوريمان أو الإنسان المتقو؟ هذه كلها أسئلة تراود خيال علماء الهندسة الوراثية وإن كان الجواب عليها لا يزال في ضمير الغيب أساساً.

والهندسة الوراثية هي فن التلاعب بالجينات كما يقول العلماء، ولكن هذا التلاعب محفوف بالمخاطر الشديدة، وهو يمكن أن يؤدي إلى هلاك الإنسان.

ومن من يسير العلماء بخطى حذرة في المجال الاستثنائي، ويخطي واسعة في مجال الحيوان والنبات.

إن تحسين نسل الحيوان ممكن.

حيوان يتميز بوفرة لحمه في الذكور ووفرة إنتاجه من اللبن في الإناث.

كما أن التجارب في عالم النبات يمكن أن تزيد في إنتاجه، فيرمي عقل الذرة مثلاً ٨ أرباب بدلاً من أن يربي ٣ أرباب.

أيضاً يمكن استخدام الهندسة الوراثية في اكتشاف الأدوية مثل العمل المضاد للالتهاب الكبدي «ب»، والذي اعتبر اكتشافاً أنجازاً طبياً هائلاً، وحدث ذلك نتيجة فصل هورمون نمو حركة الدم الحمراء ليصنع منه هذا المضاد، أيضاً تفيد الهندسة الوراثية في التشخيص المبكر لأمراض النبات وإيجاد وسائل لمقاومة بيولوجيا أوجيتها.

ويتقدم علم الهندسة الوراثية كل يوم في العقدين الآخرين، وهو يدخل في مجالات ما كان أحد يتصور التحول فيها كالجرانم، كما وقع في محاكمة مسيحيين في أميركا «الزناحون» القائلون أنه «بوي».

والعلماء عن طريق مادة D.N.A (دي. إن. إي) معرفة هل هو

وصدر أخيراً كتاب «استكشاف أسطورة الجينات مؤلفيه روث هابارد وأليجا والد، ليحصر من المبالغة في ما يمكن أن تصنعه الهندسة الوراثية من انقلاب في العلوم، والتنبيه إلى حدود هذا التطور فضلاً عن توجيه الأنظار إلى المخاطر المترتبة عليه. ولعل هذا ينكرنا بقصة فرانكشتين الخرافية، الذي صنعه أحد العلماء، ثم تحول هذا المخلوق إلى مسخ جبار يحطم في طريقه كل شيء، مؤكداً أن أي محاولة للتدخل في عمل الآله في المخلوق هي محاولة تقضي عليها بالهلاك.

أحمد بيجت



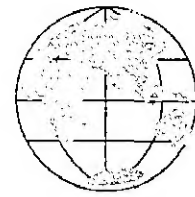
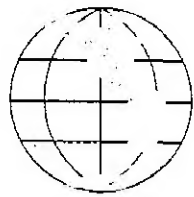
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «جسمي صلوات تكفيتم الله على العباد، ومن أتى بغيري يتألم من عذابي».

عند الله عهد أن يعطيه الجنة، وإن شاء عذبه وإن شاء أعطاه الجنة.

رواه الأمام أحمد

الدرجة	البحر	الشرق	الظهور	العصر	المغرب	الشمس
١٨.١٥	١٧.٤٥	١٥.٢٠	١٢.٠٥	٠.٢٥	١٧.٤٥	١٨.١٥
١٨.١٠	١٧.٤٠	١٥.١٥	١٢.٠٠	٠.٢٠	١٧.٤٠	١٨.١٠
١٨.٠٥	١٧.٣٥	١٥.١٠	١١.٥٥	٠.١٥	١٧.٣٥	١٨.٠٥
١٨.٠٠	١٧.٣٠	١٥.٠٥	١١.٥٠	٠.١٠	١٧.٣٠	١٨.٠٠
١٧.٩٥	١٧.٢٥	١٥.٠٠	١١.٤٥	٠.٠٥	١٧.٢٥	١٧.٩٥
١٧.٩٠	١٧.٢٠	١٤.٥٥	١١.٤٠	٠.٠٠	١٧.٢٠	١٧.٩٠
١٧.٨٥	١٧.١٥	١٤.٥٠	١١.٣٥	٠.٠٠	١٧.١٥	١٧.٨٥
١٧.٨٠	١٧.١٠	١٤.٤٥	١١.٣٠	٠.٠٠	١٧.١٠	١٧.٨٠
١٧.٧٥	١٧.٠٥	١٤.٤٠	١١.٢٥	٠.٠٠	١٧.٠٥	١٧.٧٥
١٧.٧٠	١٧.٠٠	١٤.٣٥	١١.٢٠	٠.٠٠	١٧.٠٠	١٧.٧٠
١٧.٦٥	١٦.٩٥	١٤.٣٠	١١.١٥	٠.٠٠	١٦.٩٥	١٧.٦٥
١٧.٦٠	١٦.٩٠	١٤.٢٥	١١.١٠	٠.٠٠	١٦.٩٠	١٧.٦٠
١٧.٥٥	١٦.٨٥	١٤.٢٠	١١.٠٥	٠.٠٠	١٦.٨٥	١٧.٥٥
١٧.٥٠	١٦.٨٠	١٤.١٥	١١.٠٠	٠.٠٠	١٦.٨٠	١٧.٥٠
١٧.٤٥	١٦.٧٥	١٤.١٠	١٠.٥٥	٠.٠٠	١٦.٧٥	١٧.٤٥
١٧.٤٠	١٦.٧٠	١٤.٠٥	١٠.٥٠	٠.٠٠	١٦.٧٠	١٧.٤٠
١٧.٣٥	١٦.٦٥	١٤.٠٠	١٠.٤٥	٠.٠٠	١٦.٦٥	١٧.٣٥
١٧.٣٠	١٦.٦٠	١٣.٥٥	١٠.٤٠	٠.٠٠	١٦.٦٠	١٧.٣٠
١٧.٢٥	١٦.٥٥	١٣.٥٠	١٠.٣٥	٠.٠٠	١٦.٥٥	١٧.٢٥
١٧.٢٠	١٦.٥٠	١٣.٤٥	١٠.٣٠	٠.٠٠	١٦.٥٠	١٧.٢٠
١٧.١٥	١٦.٤٥	١٣.٤٠	١٠.٢٥	٠.٠٠	١٦.٤٥	١٧.١٥
١٧.١٠	١٦.٤٠	١٣.٣٥	١٠.٢٠	٠.٠٠	١٦.٤٠	١٧.١٠
١٧.٠٥	١٦.٣٥	١٣.٣٠	١٠.١٥	٠.٠٠	١٦.٣٥	١٧.٠٥
١٧.٠٠	١٦.٣٠	١٣.٢٥	١٠.١٠	٠.٠٠	١٦.٣٠	١٧.٠٠
١٦.٩٥	١٦.٢٥	١٣.٢٠	١٠.٠٥	٠.٠٠	١٦.٢٥	١٦.٩٥
١٦.٩٠	١٦.٢٠	١٣.١٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٦.٢٠	١٦.٩٠
١٦.٨٥	١٦.١٥	١٣.١٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٦.١٥	١٦.٨٥
١٦.٨٠	١٦.١٠	١٣.٠٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٦.١٠	١٦.٨٠
١٦.٧٥	١٦.٠٥	١٣.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٦.٠٥	١٦.٧٥
١٦.٧٠	١٦.٠٠	١٢.٥٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٦.٠٠	١٦.٧٠
١٦.٦٥	١٥.٥٥	١٢.٥٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٥٥	١٦.٦٥
١٦.٦٠	١٥.٥٠	١٢.٤٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٥٠	١٦.٦٠
١٦.٥٥	١٥.٤٥	١٢.٤٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٤٥	١٦.٥٥
١٦.٥٠	١٥.٤٠	١٢.٣٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٤٠	١٦.٥٠
١٦.٤٥	١٥.٣٥	١٢.٣٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٣٥	١٦.٤٥
١٦.٤٠	١٥.٣٠	١٢.٢٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٣٠	١٦.٤٠
١٦.٣٥	١٥.٢٥	١٢.٢٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٢٥	١٦.٣٥
١٦.٣٠	١٥.٢٠	١٢.١٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٢٠	١٦.٣٠
١٦.٢٥	١٥.١٥	١٢.١٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.١٥	١٦.٢٥
١٦.٢٠	١٥.١٠	١٢.٠٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.١٠	١٦.٢٠
١٦.١٥	١٥.٠٥	١٢.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٥	١٦.١٥
١٦.١٠	١٥.٠٠	١١.٥٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٥.٠٠	١٦.١٠
١٦.٠٥	١٤.٥٥	١١.٥٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٥٥	١٦.٠٥
١٦.٠٠	١٤.٥٠	١١.٤٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٥٠	١٦.٠٠
١٥.٩٥	١٤.٤٥	١١.٤٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٤٥	١٥.٩٥
١٥.٩٠	١٤.٤٠	١١.٣٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٤٠	١٥.٩٠
١٥.٨٥	١٤.٣٥	١١.٣٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٣٥	١٥.٨٥
١٥.٨٠	١٤.٣٠	١١.٢٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٣٠	١٥.٨٠
١٥.٧٥	١٤.٢٥	١١.٢٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٢٥	١٥.٧٥
١٥.٧٠	١٤.٢٠	١١.١٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٢٠	١٥.٧٠
١٥.٦٥	١٤.١٥	١١.١٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.١٥	١٥.٦٥
١٥.٦٠	١٤.١٠	١١.٠٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.١٠	١٥.٦٠
١٥.٥٥	١٤.٠٥	١١.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٠٥	١٥.٥٥
١٥.٥٠	١٤.٠٠	١٠.٥٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٤.٠٠	١٥.٥٠
١٥.٤٥	١٣.٥٥	١٠.٥٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٥٥	١٥.٤٥
١٥.٤٠	١٣.٥٠	١٠.٤٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٥٠	١٥.٤٠
١٥.٣٥	١٣.٤٥	١٠.٤٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٤٥	١٥.٣٥
١٥.٣٠	١٣.٤٠	١٠.٣٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٤٠	١٥.٣٠
١٥.٢٥	١٣.٣٥	١٠.٣٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٣٥	١٥.٢٥
١٥.٢٠	١٣.٣٠	١٠.٢٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٣٠	١٥.٢٠
١٥.١٥	١٣.٢٥	١٠.٢٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٢٥	١٥.١٥
١٥.١٠	١٣.٢٠	١٠.١٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٢٠	١٥.١٠
١٥.٠٥	١٣.١٥	١٠.١٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.١٥	١٥.٠٥
١٥.٠٠	١٣.١٠	١٠.٠٥	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.١٠	١٥.٠٠
١٤.٩٥	١٣.٠٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٠٥	١٤.٩٥
١٤.٩٠	١٣.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٣.٠٠	١٤.٩٠
١٤.٨٥	١٢.٥٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٥٥	١٤.٨٥
١٤.٨٠	١٢.٥٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٥٠	١٤.٨٠
١٤.٧٥	١٢.٤٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٤٥	١٤.٧٥
١٤.٧٠	١٢.٤٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٤٠	١٤.٧٠
١٤.٦٥	١٢.٣٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٣٥	١٤.٦٥
١٤.٦٠	١٢.٣٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٣٠	١٤.٦٠
١٤.٥٥	١٢.٢٥	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢.٢٥	١٤.٥٥
١٤.٥٠	١٢.٢٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٠.٠٠	١٢	

توقيت الزوال الاستاذ - ١:١١



إعلانكم في
الحياة و الوسط
يرجى الاتصال بـ تهامة للتوزيع والعلاقات العامة
على الأرقام التالية

المملكة العربية السعودية
جدة ٢١٤٤٤٤
الهاتف ٥١١٠٠٠٠
الفاكس ٥١١٠٠٠٠
البريد الإلكتروني ٥١١٠٠٠٠
البريد الإلكتروني ٥١١٠٠٠٠

عبرين والأمان

إذا كان الهدف النهائي لعملية السلام أن تصبح إسرائيل دولة أخرى من دول المنطقة، فإن اغتيال رئيس وزرائها أسحق رابين جعلها من دول المنطقة، حتى قيل أن تكتمل عملية السلام، فالأغتيال السياسي ليس من صفات تلك الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط، وأما هو صفة دول العالم الثالث، وهكذا فبدل أن يرغب السلام دولنا إلى مستوى الديمقراطية المزعومة، نزلت في إلى مستوانا.

وفي حين اعتبر زعماء العالم، بمن فيهم العرب، اغتيال رابين خسارة للسلام، فإن أعداء السلام من عرب ويهود ملأوا لفتحة، واتبعوا مرة أخرى أن أقصى اليمين اليهودي وأقصى اليسار العربي أقرب إلى أحدهما الآخر، منهما إلى الوسط العربي أو اليهودي، وكان زعم اغتيال أمير، النهم باغتياله أن «الله أمره بقتل رئيس وزراء إسرائيل هو الكلام نفسه الذي يستخدمه وكلاء الله على الأرض من المتطرفين العرب والأرهابيين.

اغتيال رابين وهو في مهرجان للسلام يتحدث عن السلام، وكان بين آخر كلماته محاربة عندما لم تكن هناك فرصة للسلام، واليوم اعتقد أن ثمة فرصة كبيرة للسلام. أن السلام رغبة الشعب اليهودي ولكن أعداء الشعب يهاجموننا لنسف السلام....

وسينكر رابين بأنه رجل السلام الذي مات في مهرجان السلام، مع أن الحقيقة هي أنه كان دائماً زعيماً متشدداً، فهو الذي أمر بكسر عظام شباب الانتفاضة، عندما كان وزيراً للداخلية سنة ١٩٨٨، وهو الذي أمر قتل أيام بقتل الدكتور فحسي الشقائي، زعيم الجهاد الإسلامي، فمثل هذا الأمر لا يمكن أن يصدر إلا عن مجلس الوزراء الإسرائيلي بحضور رئيسه وموافقته، وبين هذا وذاك كان رابين قال سنة ١٩٩٢ أنه يمتنئ لو أن قطاع غزة يغرق في البحر، إلا أنه إرثاً منه أن القطاع لن يغرق، قرر الحسي في عملية السلام حتى نهايتها، وساعدته خلفيته العسكرية وتشددته على كسب ثقة الاسرائيليين، الذين لم يتفقوا يوماً بالفلستينيين خصوصاً الرئيس ياسر عرفات.

رئيس الوزراء والوكالة لشؤون بيرز لا يتمتع بثقة الاسرائيليين كرايين، وحكومته الانتقالية، قد تضطر إلى الدعوة إلى انتخابات مبكرة لأن وضعها الدستوري لا يسمح لها باتخاذ قرارات أساسية، ما يعني أن اكتمال عملية الانسحاب العسكري من مدن الضفة الغربية قد يجمد الآن.

ولعل حزب العمل يستفيد من موجة العطف التي تلت الاغتيال فيكسب الانتخابات بفارق يزيد على الصوت أو الصوتين، وهو فارق جعل الحكم صعباً حتى مع وجود رابين، وبما أن ناخبين اسرائيليين كثيرين يرون أن تهديد انتلاف ليكون الرأي العام الاسرائيلي ضد السلام هو الذي خلق المناخ المؤدي إلى الاغتيال فقد يدفع ليكون ثمن موافقة.

اليوم نقول ان اكتمال عملية السلام من دون رابين أصعب، ولكن إذا أدى الاغتيال إلى فوز واضح لحزب العمل في الانتخابات فقد يكون المتطرف اليميني الذي قتلته أدى أكبر خدمة للسلام من حيث أراد ايداعه، وهو بذلك يمثل كيف يلتقي المتطرفون من الجانبين في محدودية التفكير، فهم لا يعرفون سوى العنف وسيلة للتعبير عن مواقفهم.

والعنف من سمات العالم الثالث، ولكن اسرائيل، وقد عاشرت القوم ٤٠ عاماً أصبحت منهم، حصلت على رغبتها القبول في الشرق الأوسط كإحدى دوله بشكل لم تتصوره يوماً، فاليهود في فلسطين استقدموا الأرباب إلى الشرق الأوسط إلا أنهم منذ تأسيس دولتهم سلطوا أربابهم على شعوب المنطقة، قبل أن يصالوا بالعدوى العامة للأرباب، ويستخدموه ضد بعضهم بعضاً.

جهاز الخازن



احتفالات «غاي فوكس» السنوية في بريطانيا لم تتأثر بالتراجع الذي أصاب مسيرة السلام الإسرائيلية أخيراً. «غاي فوكس» تاجر إيرلندي فشل في تفسير البرلمان الإنكليزي وأعدم في عهد جيمس الأول عام ١٦٠٦. دراسة: سالم خوري

عبدالمجيد بن عثمان الذي يزور السعودية حالياً.

١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري، الساعة ١٠ ص، في صالة الغاليري في المتحف.

● الأستاذ سمير حسن علي الهدداني من موظفي إدارة الوسائل الدولية، احتفل أخيراً بخطوته على ابنه عمه السيد أحمد علي الهدداني وأقام وليمة غداء للزملاء في تهامة للنماسة.

● وصل إلى القاهرة السيد سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في دولة الإمارات العربية المتحدة في زيارة بشارك خلالها في أعمال الجمعية العمومية للمنظمة العربية للتنمية الإدارية التي بدأت في مقر الجامعة العربية أمس الأحد.

● افتتح الشيخ جاد الحق في جاد الحق شيخ الأزهر في القاهرة يوم ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري أعمال مؤتمر «مستقبل الدراسات التاريخية في جامعات العالم العربي».

بعد نجاح مشروع ترميمها مقبرة نفرتاري تستقبل الزائرين

مكتشف مقبرة نفرتاري هو الأثري الإيطالي سلكيا باريللي في عام ١٩٠٤، وخضعت المقبرة منذ ذلك الحين مشاريع ترميم عدة كان أنجتها ما نفذه خبراء من «معهد بول غيتي» الأميركي خلال ٦ أعوام ابتداء من ١٩٨٧.

وفي عام ١٩٩٣ افتتحت السيدة سوزان مبارك المقبرة رسمياً إلا أنها ظلت منذ ذلك الحين تحت الملاحظة الدقيقة للناك من مدى نجاح مشروع ترميمها الأخير.

وشهد حفلة الافتتاح التي تاتي في إطار احتفالات مدينة الأقصر في عيدها القومي كور و زو مدير «معهد بول غيتي» والكاتب علي حسن رئيس قطاع الآثار المصرية القديمة وحشد كبير من علماء المصريات من مختلف أنحاء العالم، وتم تحديد عدد الزائرين للمقبرة يومياً بـ ١٥٠ زائراً.

ويأتي هذا الافتتاح إيذاناً بالسماع للسياح من مختلف أقطار العالم بزيارة هذه المقبرة التي شيبت منذ نحو ٣٤٠٠ عام بأمر من رمسيس الثاني أشهر ملوك مصر الفرعونية. ورغبة منه في تخليد ذكرى زوجته نفرتاري التي يعني اسمها في اللغة الهيروغليفية «جميلة الجميلات».

ثلاثون من المعهد الملكي للفنون يتبارون في معرض آرز لبنان

تحت إشراف المعهد، ويشارك في المعرض ٣٠ فناناً من مختلف أنحاء لبنان، ويهدف المعرض إلى تعزيز الوعي بالفنون التشكيلية في لبنان، ويشارك في المعرض ٣٠ فناناً من مختلف أنحاء لبنان، ويهدف المعرض إلى تعزيز الوعي بالفنون التشكيلية في لبنان.

أقامت مكتبة أكاديمية العلوم الروسية والمركز الثقافي الروسي في الرياض معرضاً لجمعية كتب أهداها لها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بواكيت المعرض سفير السعودية لدى موسكو عبد العزيز محي الدين حوجة وسفير الجامعة العربية هناك، وعدد من السفراء العرب، وثاني عمدة سانت بطرسبورغ وعدد من العلماء والباحثين والدارسين في روسيا.

● الدكتور عبدالله التركي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد السعودي التقى في مكتبه الأسبوع الفائت وزير الحج والشؤون الإسلامية في ماليزيا الدكتور

نقطة حوار

أول الكلام:

● للشاعر البحريني عبد الرحمن رفيع: ما عاد بائع نبط مثلما زعموا بل: رائد. يصنع التاريخ والفكر. فتفتح كل أبواب الشموخ له على دروب... ببال المجد لم تطرا!

● المرأة الثانية، ولا أظنها الأخيرة، اختار فيها الكتاية - بقاعة عقلاية - عن إبعاد هذه الخدمة الفخائية عبر القطار التي حشبت لها «شبكة أوريت» فريقتاً متخصصاً من الخبراء، والفنيين، والفنانين، والأدباء المبدعين... وذلك بهدف تقديم خدمة تفاعلية فنيائية: تتميز من كثير مما تتسميات إلى تقديمه: القنوات الفضائية العربية.

ولا نريد أن نأخذ بمستوى بعض هذه الفضائيات العربية. فهناك برامج جذابة، وترفيهية، تستطيع أن تقول عنها: أنها «تجامل» المشاهد العربي بكل مستوياته الفكرية... فقدم لها ما يرضيه، أو ما يلهيه، أو ما يسرق منه وقته للتسلية... من دون أن يخرج بفائدة معرفية ما يوسع مداركه، بينما تعرف أنه من أهم أهداف أو رسالة هذه الفضائيات التثاقفية - الإعلام الرئي - من: الارتقاء بوعي المشاهد العربي، وتحسين الأذواق الهامة والظنية لتفكيره وتعريفه في عصر تغير المعلومات.

من هذا... جاءت ميزة «شبكة أوريت»، وبالأذات في ما تنتجها في لسانها، وتقدم عبر هذه القناة الجديدة (الثقافية) وقدراتها الأخرى... وهي ميزة تركز على هدف أخطر، يمثل في توسعة مدارك المشاهد، وفي توفير مصادر عديدة للمعلومات التي يحمل بها العالم ويتخضع على كل لحظة... فتجد هذه الشبكة الفضائية في موقع الحدث جنباً إلى جنب مع المحطات العالمية الشهيرة والسبقة جداً مثل الـ CNN.

● وإذا كان القائلون على التخطيط الدروس للخدمة التي تقدمها يربوا، بل كل لحظة: شبكة أوريت... قد حرصوا على العناية (الثقافة) حقاً برسالة الارتقاء، المستهدف بها: عقل الإنسان العربي، ووضع في مكان الحدث مباشرة... فإن هذا الحرس منهم جملهم يحتفلون - في البدء - بالتخطيط المسبق لفكرة كل قناة، وكل برنامج... وهذا التخطيط في التزامهم، أمام المشاهد العربي، من التحدي الصعب مع المحطات الأخرى التي تتكاثر... وهو تحدٍ للإبداع، والتفكير، والتجديد، وليس الحرف ضد الآخرين.

● لقد جذبتني عناوين البرامج والمسلسلات التي أعلنت عنها القناة (الثقافية) الأوروبية... بخاصة تلك التي ركزت اهتمامها على: الثقافة، والفكر، والشعر، وإنتاج الروايات العربية... بجانب اهتمامها أيضاً بالترفيه الذي لا يسف يعقل المشاهد، ولا يخاطب غرائزه... بل يشكل هذا الترفيه نافذة تمتع النفس المتعبة تسمه رغبة علية.

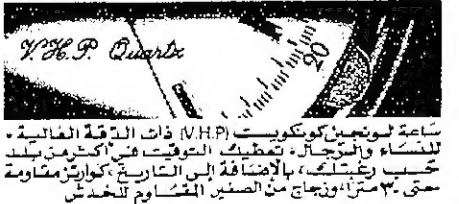
● بعني - بهذه المناسبة - في هذه المناسبة - أبلغ صوتي إلى المسؤولين عن القنوات العربية لتبني اعتماداً بنفسية المشاهد العربي، المتطورة، المهتمة في كثير من موجات الإحصائيات التي تتدفق عليها وتغمرها حتى تكاد تفرقها.

● إن «أوريت» عبر قناتها الجديدة (الثقافية) ومن خلال مطالعتها لعناوين برامجها... ستعطي هذه النفسية العربية، وسترتقي بوعي المشاهد... ولكل عمل ناجح مبدع، نتمنى له النجاح والانتشار!

عبدالله الجفري

LONGINES®

الأسطورة المستمرة



شركة الحصني التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

OTAGE
POUR HOMME

LÉONARD
PARIS

صنع في فرنسا